

## Biografia

W wieku 5 lat Julia Wawrowska rozpoczęła swoją muzyczną podróż od lekcji skrzypiec podczas kursów mistrzowskich w Łąncucie, prowadzonych przez Valentinę Jakubowską, Profesor w Konserwatorium Muzycznym im. Rimskiego Korsakowa w Petersburgu. W 2008 roku rozpoczęła regularną edukację muzyczną w Szkole Muzycznej im. Emila Młynarskiego w Warszawie, ucząc się pod kierunkiem prof. Alicji Wojakowskiej. Po dziesięciu latach przeszła na altówkę, zafascynowana jej bogatym brzmieniem. Od najmłodszych lat Julia występowała regularnie jako skrzypaczka i altowiolistka podczas koncertów jej muzycznej rodziny.

W 2020 roku, w trakcie pandemii COVID-19, Julia ukończyła szkołę muzyczną im. Zenona Brzewskiego w Warszawie, zwaną warszawską szkołą talentów. Następnie rozpoczęła studia licencjackie na Hochschule für Musik Hanns Eisler w Berlinie u prof. Waltera Küssnera oraz na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie pod kierunkiem prof. Katarzyny Budnik. Ukończyła studia na polskiej uczelni z najwyższą oceną A+25 w 2023 roku, kontynuując jednocześnie naukę w Berlinie.

We wrześniu 2023 roku Julia rozpoczęła program Master Specialized Performance Soloist na Zürcher Hochschule der Künste w Szwajcarii, studiując pod kierunkiem Lawrence'a Powera i Sergeya Malova.

W trakcie swojej muzycznej drogi Julia brała udział w licznych kursach mistrzowskich i występowała dla uznanych muzyków, takich jak Tabea Zimmermann, Antoine Tamestit, Nobuko Imai, Ettore Causa, Amihai Grosz, Maxim Rysanov, Garth Knox, Tatiana Masurenko, Daniel Raiskin, Yuri Zhislin, Gareth Lubbe, Gary Hoffman, Irvine Arditti, Reiner Schmidt i Patricia Kopatchinskaja.

W 2022 roku zadebiutowała jako solistka w Filharmonii Zielonogórskiej. Jako kameralistka współpracuje z czołowymi artystami swojego pokolenia oraz renomowanymi muzykami, takimi jak Lisa Batiashvili, Sergey Malov, Andreas Janke, Thomas Grossenbacher i Orfeo Mandozzi. Występowała również jako artystka gościnnie z Karajan Akademie der Berliner Philharmoniker oraz na międzynarodowych festiwalach muzycznych, takich jak Schleswig Holstein Festival, Kronberg Academy, Davos Festival, La Folle Journée i Veroo Classico Festival.

Muzykalność i ekspresyjność Julii zostały docenione w licznych konkursach solowych i kameralnych. Do jej najważniejszych osiągnięć należą: 1. nagroda w kategorii solowej na Konkursie Interpretacji Muzyki Współczesnej ZHdK (marzec 2024), 2. nagroda oraz Nagroda Specjalna za najlepszą interpretację utworu obowiązkowego na XI Ogólnopolskim Konkursie Altówkowym im. Jana Rakowskiego w Poznaniu (listopad 2023), 1. nagroda na Międzuczelnianym Konkursie Altówkowym w Poznaniu (2022), Grand Prix na Konkursie im. Stefana Kamasy za Polską Interpretację Muzyki Altówkowej (2022), 2. nagroda na Konkursie im. Stefana Kamasy na Altówkową Solo (2020), Nagroda za Osobowość Muzyczną Festiwalu i Akademii w Pile (2020), 1. nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Miniatur w Zamościu (2019), 2. nagroda na Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Smyczkowych w Elblągu (2019), 3. nagroda na Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Smyczkowych im. Bohdana Warchała w Dolnym Kubinie na Słowacji (2018) oraz 3. nagroda na Konkursie Altówkowym im. Dominika Rutkowskiego (2018).

Jako członkini kwartetu Euphorie, Julia zdobyła nagrody w konkursach muzyki kameralnej, w tym Fanny Mendelssohn International Competition w kategorii muzyki kameralnej oraz France Music Competition. Członkowie kwartetu to niemiecko-węgierski pianista Daniel Streicher, japońska skrzypaczka Coco Tomita oraz niemiecka wiolonczelistka Clara Eglhuber.

Od listopada 2021 roku artystka wspierana jest przez Pirastro Official jako Echo Arts Pirastro Young Artist. Jest stypendystką Deutschlandstipendium, Fundacji Lyra, Fundacji Marii i Zofii Kirsch, Fundacji Bruno Schuler, Stypendium Patenschafts, Stypendium za wybitne osiągnięcia od Prezesa Rady Ministrów Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego Polski oraz członkinią Funduszu Dzieci Polskich, wspierającego artystycznie utalentowaną polską młodzież.

Znaczącą częścią działalności artystycznej oraz muzycznej tożsamości Julii jest pasja do muzyki współczesnej. W ostatnich latach wykonała premiery utworów żyjących polskich i zagranicznych kompozytorów skupionych wokół altówki.